

La visite commence dans de vrais décors de cinéma (zone 1)

Lorsqu'un film n'est pas tourné dans un décor réel (rue ou maison par exemple), on construit un faux décor dans lequel les acteurs vont jouer. Le plus souvent, il est fabriqué en bois, plâtre ou polystyrène.

A. *Quel est le titre du film dont tu visites les décors ?*

B. *Dans les différents décors de ce film, on peut voir des pétales fleurs. De quelles fleurs s'agit-il ?*

Découvre la salle des métiers de pré-production (zone 2)

C. *Pour quel film a-t-on sculpté un singe ?*

Avant de commencer le tournage d'un film, on montre au réalisateur des exemples de décors, de costumes, ou de créatures. Pour cela, on fabrique des maquettes ou on fait des dessins. Pour prévoir le déroulement du tournage du film, on fait aussi parfois un *story-board*, une sorte de bande dessinée très détaillée.

D. *En quel matériau est fabriquée la maquette du film *The Majestic* ?*

La visite se poursuit dans la salle des costumes (zone 2)

Selon l'époque ou le lieu dans lequel se déroule l'histoire du film, les acteurs sont habillés de différentes façons. Parfois leurs costumes sont inspirés d'une époque passée, d'autres fois, ils sont complètement inventés.

E. *Dans quel tissu est fabriquée la robe de princesse du film *Les 3 Mousquetaires* ?*

F. *Un costume semble être en pierre. De quel film provient-il ?*

Monte dans la salle des accessoires au 1^{er} étage (zone 3)

Parfois dans les films, les personnages se blessent ou pire, ils meurent ! Mais en réalité, les acteurs jouent ces scènes avec des accessoires qui leur permettent de ne pas se blesser.

G. *En quel matériau est fabriquée la baguette d'Harry Potter ?*

H. *Quel personnage féminin porte une cagoule avec des oreilles de chat ?*

Continue dans l'espace des masques et prothèses (zone 3)

I. *De quel film proviennent le masque et les gants de créature bleue ?*

J. *De quelle espèce d'animal sont les masques d'animaux dans cette salle ?*

Il existe différentes techniques qui permettent de vieillir un acteur ou le transformer en animal. Parfois, c'est un masque que le comédien doit porter. D'autres fois ce sont des prothèses, des sortes de « pansements » à coller sur le visage ou le corps.

La visite se poursuit dans la salle des maquettes (zone 4)

Il est parfois impossible de construire un faux bâtiment, une fausse ville ou un vaisseau spatial. On les construit alors en miniature. Une fois filmées ou photographiées, ces maquettes semblent être très grandes.

K. *Quel est le nom écrit sur la grande maquette de vaisseau spatial ?*

L. *Quelle maquette rouge a été utilisée dans Spider Man ?*

Monte dans la salle des créatures au 2^{ème} étage (zone 6)

M. *Quel est le nom de la créature mythologique de Narnia ?*

N. *Quel est le nom du petit dinosaure de Jurassic Park 2 ?*

Pour filmer toutes sortes d'actions, on fabrique parfois des faux animaux ou des créatures imaginaires. Souvent, ces fausses créatures sont équipées de mécanismes qui leur permettent de bouger comme si elles étaient vivantes.